

MÚSICA ESPAÑOLA.

Está dirigido a estudiantes que, teniendo un conocimiento previo de música, quieren practicarla en contacto directo con la lengua española. Para esta actividad tendrás una clase individual con un profesor nativo especializado en tu instrumento musical. Al mismo tiempo recibirás una información teórica sobre la historia de la música española: música clásica, flamenco y música moderna contemporánea y actual.

Horario:

Las sesiones de Historia de la música se imparten en La Escuela de Español para Extranjeros.

13.00-14:00: Teoría de la Historia de la música española.

15:00-16:00: Clases prácticas individuales de instrumento.

Las clases prácticas individuales de instrumentos tienen lugar en la Escuela Municipal de Música de Ronda.

Por la tarde tendrás la oportunidad de asistir a las actividades que de manera gratuita te ofrecemos en la Escuela Municipal de Música.

- Expresión Corporal.
- Lenguaje Musical.
- Coro.
- Big Band

Estos son los instrumentos que puedes practicar en nuestra escuela:

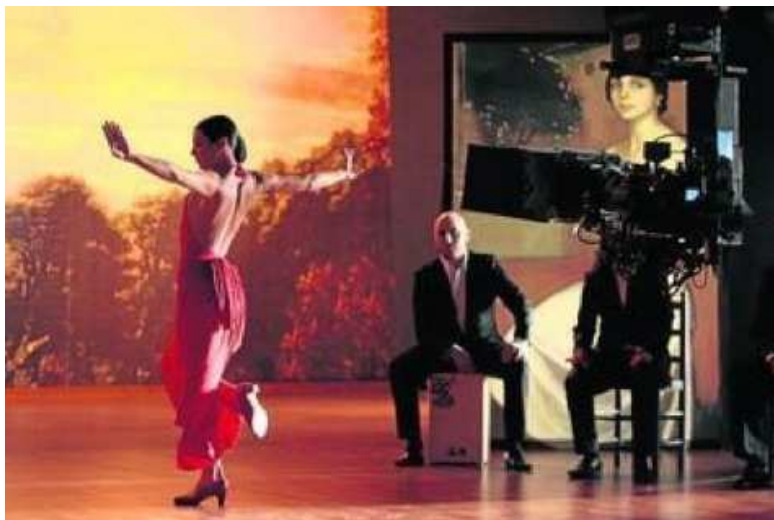
Trompeta, Piano, Flauta Travesera, Saxo y Guitarra Española .

Estos son los contenidos sobre la Historia de la música española que puedes conocer:

Primer día:

Introducción al flamenco:

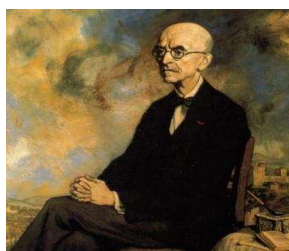
- Origen, procedencia y desarrollo del flamenco en España.
- Influencia del flamenco en la música clásica española.
- El Camarón de la Isla.
- Flamenco fusión, su influencia en la música actual.
- Visionado de la película “Flamenco” de Carlos Saura.



Segundo día:

Manuel de Falla (1876-1946):

- *Vida y obra del compositor gaditano.*
- *Sus contactos con el flamenco en relación con su amistad con el poeta Federico García Lorca y su estancia en Granada.*
- *Estudio de su obra para ballet “El amor brujo” inspirado en leyendas gitanas.*



Tercer día

Joaquín Rodrigo (1901-199)

- Vida y obra de este compositor invidente, nacido en Sagunto (Valencia).
- Audición de su obra para guitarra y orquesta: “El Concierto de Aranjuez”.



Isaac Albéniz (1860-1909):

- Vida y obra del compositor catalán perteneciente a la corriente nacionalista.
- Explicación y audición de su obra “La Suite española”, escrita en 1886. Cuadros de diferentes regiones y músicas de España: “Granada”, “Sevilla”, “Cádiz”...



Cuarto día

Música moderna española:

- Relación con los cambios políticos y sociales de España.
- Años sesenta y setenta. La canción protesta: Serrat, Paco Ibáñez, Luis Pastor, Silvio Rodríguez...
- Años ochenta, “la movida española”: grupos españoles de esa época: Alaska y los pegamoides, Radio futura, Mecano...
- Años noventa. La música fusión: Ketama, La Niña Pastori, Pata negra, Los delincuentes...
- Visionado de videos musicales y audición de los diferentes grupos y cantantes estudiados.



Quinto día:

Música actual española:

- Audición de los diferentes cantantes y grupos actuales: Pop, Rock, Indie, música alternativa, Flamenco, Flamenco-pop...: Vetusta Morla, Miguel Poveda, Leiva, Rosario Flores, Joaquín Sabina, Antonio Orozco...Puesta en común de todo lo estudiado durante la semana





NIVELES:

A2, B1, B2, C1, C2

DURACIÓN MÍNIMA:

Una semana.

PARTICIPACIÓN:

Mínimo 5 estudiantes.

IMPORTE DEL TALLER: 150 €